

Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
2. Цукерман, Г.А. Хорошо ли читают российские школьники? / Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2007. – № 1. – С. 240–267.
3. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению / Г.А. Цукерман. – М., 2010. – 67 с.
4. Ковалева, Г.С. Изучение знаний и умений учащихся в рамках Международной Программы PISA. Общие подходы / Г.С. Ковалева [и др.]. – М.: Центр ОКО ИОСО РАО, 2001. – URL: http://centeroko.ru/pisa/pisa_pub.htm
5. Леонтьев, А.П. Деятельность. Сознание. Личность / А.П. Леонтьев. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2004. – 352 с.
6. Пантелеев, Э.Е. Требования к познавательным заданиям в контексте компетентного подхода к образованию / Э.Е. Пантелеев // Образование и саморазвитие. – 2014. – № 3 (41). – С. 196–201.

УДК 376.3

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE PROCESS OF ARTISTIC ACTIVITY

Патракова Оксана Павловна
Patrakova Oksana Pavlovna

Аннотация

В статье рассматривается положительное влияние художественной деятельности на творческое саморазвитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: социальная реабилитация, творчество, творческое саморазвитие, художественная деятельность, ребенок с ограниченными возможностями здоровья.

Abstract

The article discusses the positive influence of art activities for creative self-development of children with disabilities.

Keywords: social rehabilitation, creativity, creative self-development, art activities, a child with disabilities.

Социальная реабилитация детей с ОВЗ, их интеграция в обществе одно из приоритетных направлений социальной политики развитого государства.

В Конвенции о правах ребенка 1989 г. ст. 23 сказано: «Государства-участники признают, что неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества»

Большинству детей с ОВЗ характерно отсутствие навыков общения, низкая самооценка, гипертрофированный эгоцентризм. Их отличает чрезмерная тревожность, эмоциональная неустойчивость, сниженная активность, неуверенность в себе. Из-за недостатка общения они лишены возможности делиться своими чувствами с другими, у них отсутствуют совместные эмоциональные переживания, и как следствие они не понимают эмоциональных состояний других и не умеют адекватно на них реагировать.

Разработки данной проблемы широко представлены в работах отечественных и зарубежных исследователей М. Ванпах, А.В. Батовой, Н.Г. Гадировой, Т.В. Вареновой, С. Лангмейер, Х. Есингер, Н.Н. Малофеева, Б. Дрехслер, С.М. Микрюковой, Г.К. Селевко, Н.С. Моровой, А.В. Суворова, И.Л. Шницбер, Е.Ю. Шпанко, В.И. Оленкевич и др.

Одним из наиболее продуктивных видов деятельности для таких детей является художественное творчество. В процессе творческой деятельности происходит раскрытие собственного потенциала ребенка, самовыражение, преодоление чувства одиночества, он учится устанавливать отношения со сверстниками, основанные на толерантности, эмпатии и доброжелательном отношении. У ребенка формируется ощущение собственной ценности. В процессе деятельности снимается нервное напряжение, страхи. Творческая деятельность способствует повышению самооценки и самоуважения, адекватному отношению к своему дефекту.

Эффективность будущей жизнедеятельности ребенка с ОВЗ зависит не столько от знаний, сколько от способности к творческому

саморазвитию, от того на сколько он способен к самоизменению в соответствии с изменяющимися обстоятельствами и условиями жизни. Важно научить его мыслить творчески, креативно, находить новые нестандартные решения. Необходимо максимально использовать творческий потенциал ребенка, его интересы и склонности. Задача педагогического сопровождения сводится к тому, чтобы создать условия необходимые для развития творческой личности, готовой к самосовершенствованию, приобщить ребенка к различным видам деятельности, которые соответствуют его склонностям и интересам, развить и закрепить мотивацию к заинтересовавшей его деятельности, содействовать в формировании самопознания и творческого самовыражения.

Формированию личности ребенка с ОВЗ в условиях творческой деятельности посвящены исследования А.Д. Жаркова, М.А. Ариарского, М.С. Кагана, С.П. Иконниковой, А.А. Сукало, А.Б. Фомина, А.З. Свердлова и др.

В объединении «Разноцветный мир» Городского дворца творчества детей и молодежи № 1 г. Пабережные Челны накоплен большой позитивный опыт социальной реабилитации детей с ОВЗ средствами декоративно – прикладного искусства и театра.

В объединении создана психологически комфортная образовательная среда для раскрытия способностей и удовлетворения потребности в творческой самореализации детей с отклонениями в развитии. Программа «Разноцветный мир», предполагает интеграцию декоративно-прикладного творчества и театрализованной деятельности. Работа объединения организуется с учётом опыта детей, их возрастных особенностей и особенностей здоровья, темпов освоения программы. Занятия проводятся по принципу от простого – к сложному, благодаря которому создается ситуация успеха, которая поддерживает интерес к творчеству. На занятиях по художественно-прикладному творчеству ребята используют различные, в том числе и нетрадиционные техники: аппликация, бумагопластика, лепка из соленого теста и глины, бисероплетение, декупаж, оригами, мозаика различными природными материалами, живопись, пластилинография, граттаж, кляксография и т.д. Театрализованная деятельность включает в себя репетиции и постановки мини-спектаклей, инсценировки сказок, басней.

Систематичность и разноплановый характер занятий помогают детям раскрыть свои дарования. Высокий эффект занятий обеспечивается коллективной формой художественной деятельности и максимальным учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Испытывая радость творчества, ребенок раскрепощается и становится более открытым, стремится к более широкому общению и признанию себя равным другим. У него меняется отношение к себе и дефект уже не занимает центральное место в жизни ребенка. И пусть не многие из них станут профессиональными художниками и актерами, занятия творчеством мобилизуют личностные ресурсы и содействуют оптимизации реабилитации, а затем и успешной интеграции в социум.

Список литературы

1. *Акатов, Л.И.* Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы: учеб. пособие для вузов / Л.И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 368 с.
2. *Духонина, Л.* Решение проблемы творческого развития учащихся / Л. Духонина // СПО 2004. – № 4. – С. 42.
3. *Киселева, М.В.* Арт-терапия в работе с детьми: рук. для дет. психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 158 с.

УДК 37.02; 371

ПОШАГОВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ИДЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЭКСПЕРИМЕНТУ

STEP-BY-STEP APPLICATION OF CONSTRUCTIVE IDEAS BY PREPARATION FOR EXPERIMENT

**Платонова Татьяна Евгеньевна
Platonova Tatiana Evgenievna**

Аннотация

В статье предлагается пошаговое конструирование гипотезы исследования. На каждом шаге отбираются наиболее перспективные подходы для управления качеством обучения школьников на основе диагностического выделения первоочередных задач образовательного процесса.